

PLANCHE XI

## EXPLICATION DE LA PLANCHE XI.

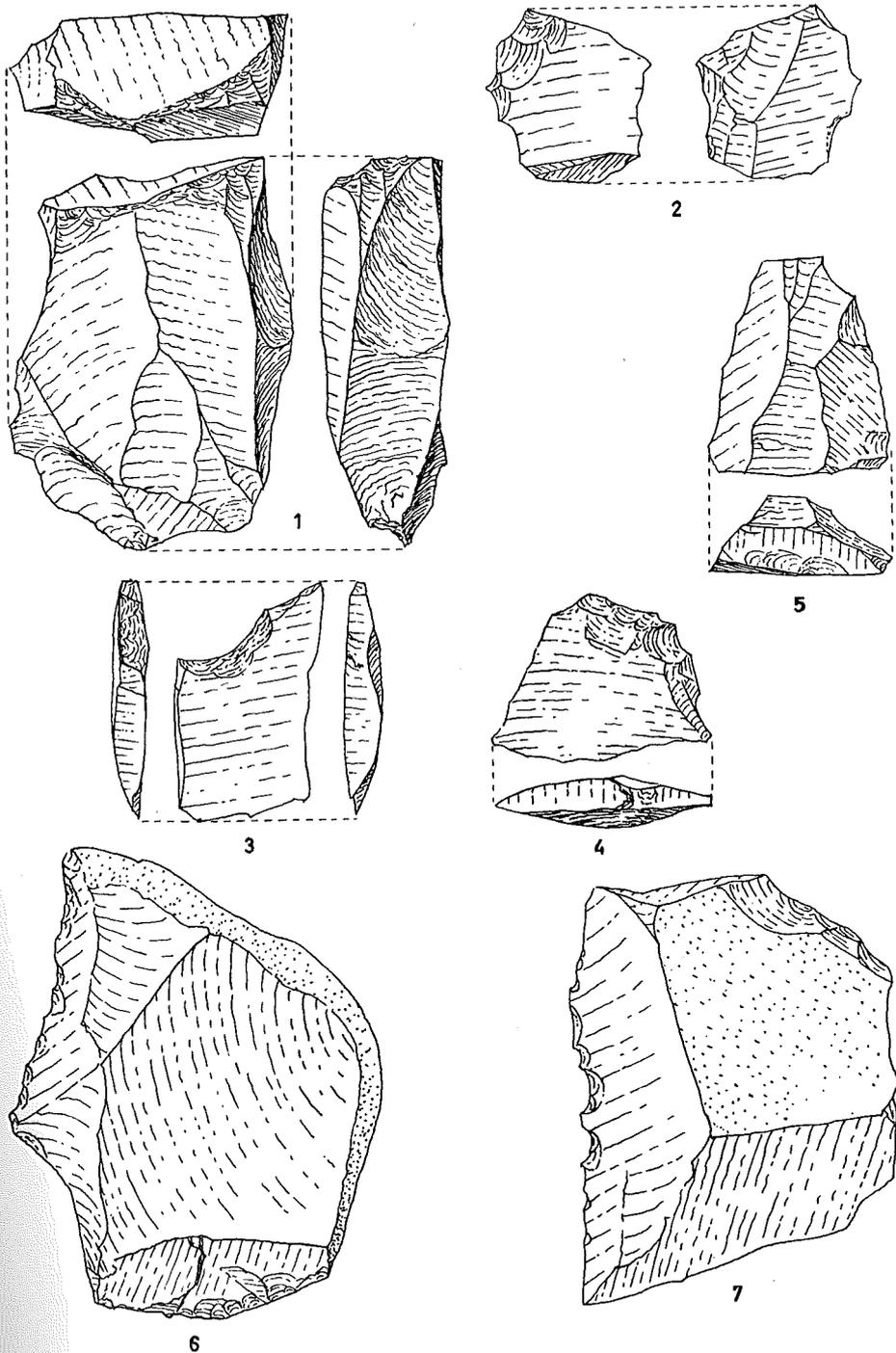
---

Échelle 1/1.

Gisement de la Rwindi. Affleurement dans un gully.

Tous objets en quartz frais.

1. Burin.
  2. Petit éclat avec retouches sur face plane.
  3. Encoche et deux brisures parallèles.
  4. Brisure et arête burinante.
  5. Éclat brisé avec écaillures très nettes sur la brisure.
  6. Couteau à dos naturel.
  7. Denticulé (à dos retouché ?).
-



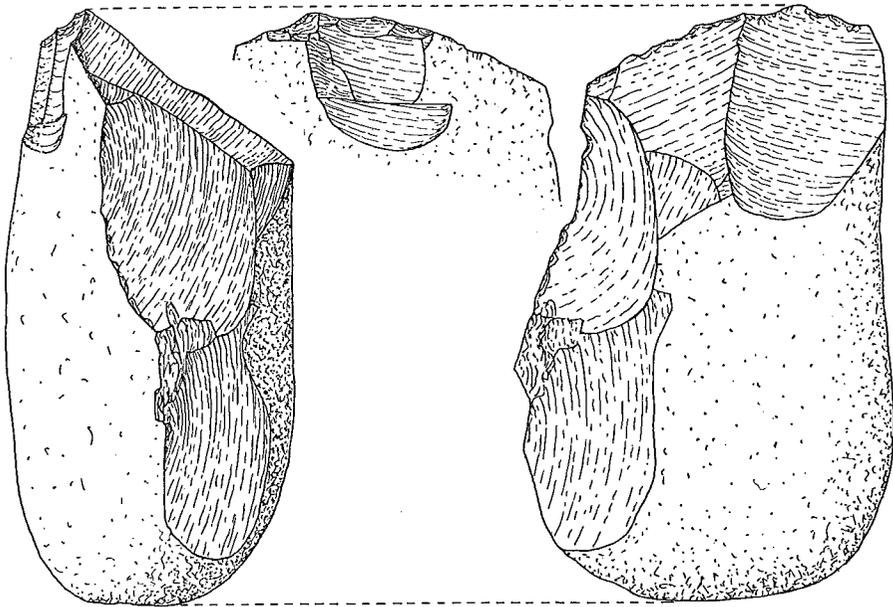
Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

## EXPLICATION DE LA PLANCHE XII.

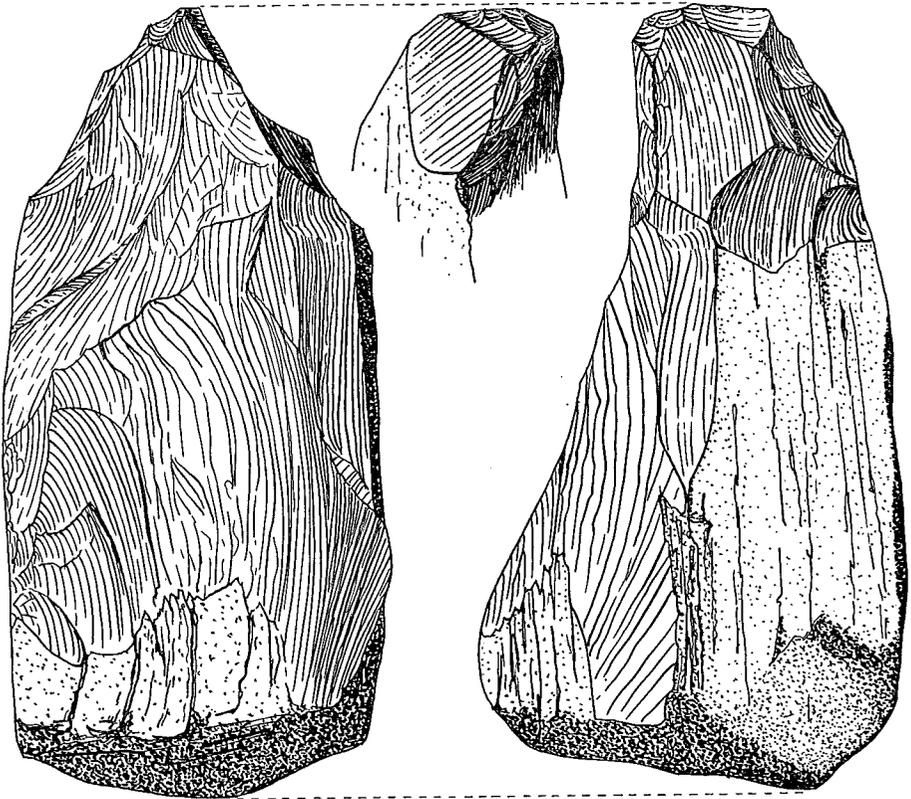
---

Echelle 2/3.

1. Taillant rwindi. Quartz légèrement abrasé. Dans un gully de Paraa Lodge, Murchinson's Falls Park, Uganda. Coll. Geol. Survey, Entebbe.
  2. Taillant sur extrémité distale de galet. Schiste silicifié roulé. Esulu, Moyenne Semliki.
-



1



2

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XIII

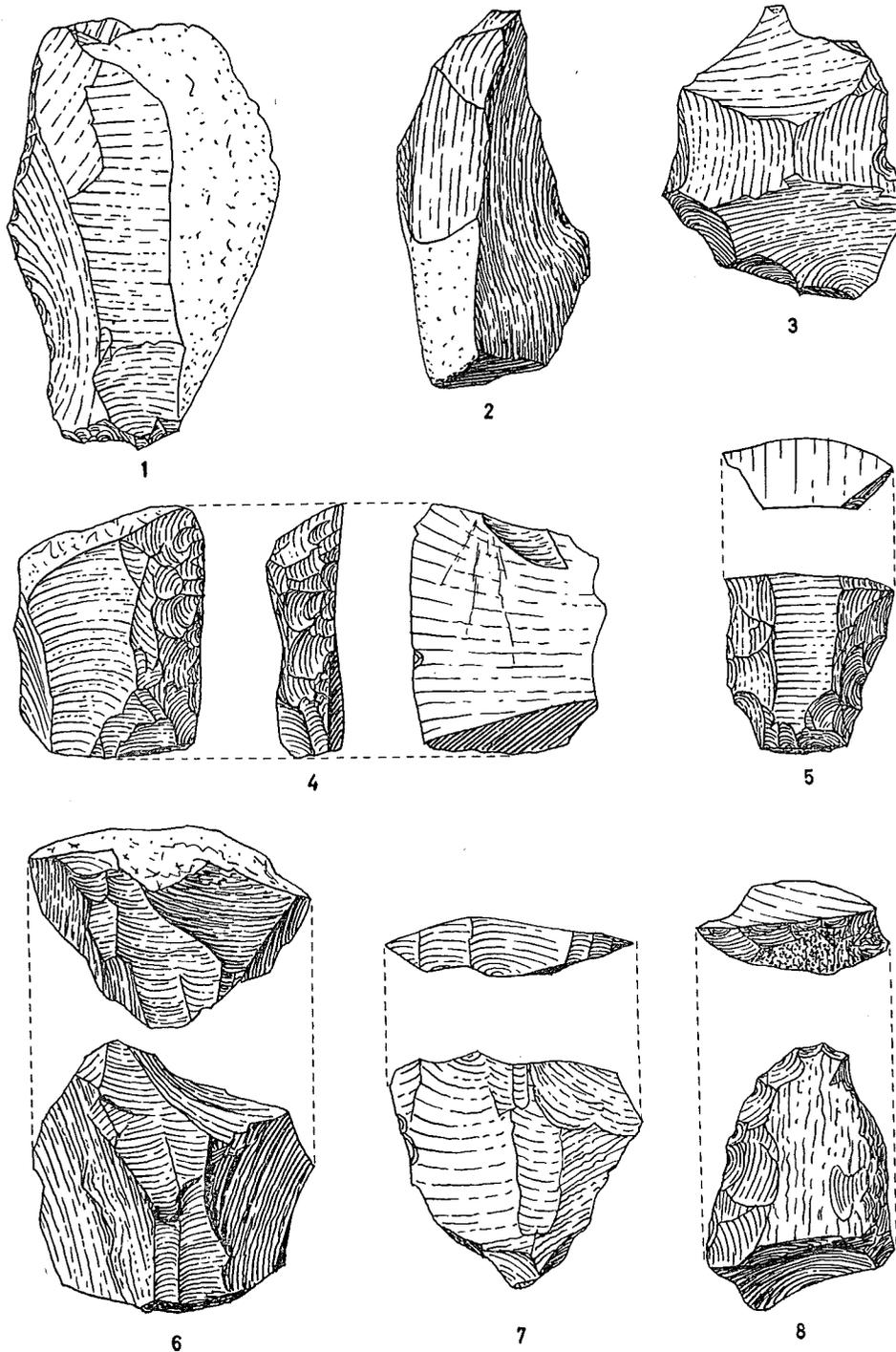
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XIII.

---

Echelle 1/1.

Katanda sud, niveau 23 m; recueilli *in situ*.

1. Couteau à bord naturel. Quartz frais.
  2. Arête burinante. Quartz roulé.
  3. Petit nucleus levallois. Quartz frais.
  4. Racloir ordinaire simple droit. Quartz très peu roulé.
  5. Petit racloir double sur éclat laminaire épais. Celui-ci a probablement été brisé intentionnellement. La face de brisure est figurée au-dessus; le bulbe de percussion est à l'opposé sur la face non figurée. Quartz légèrement roulé.
  6. Nucleus moustérien unifacial. Quartz légèrement roulé.
  7. Éclat levallois passant presque à la pointe. Talon facetté. Quartz légèrement roulé.
  8. Racloir ordinaire simple convexe. Quartz beige légèrement roulé.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XIV

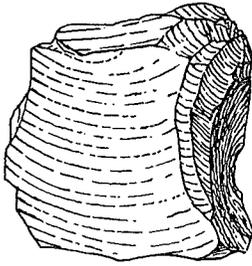
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XIV.

---

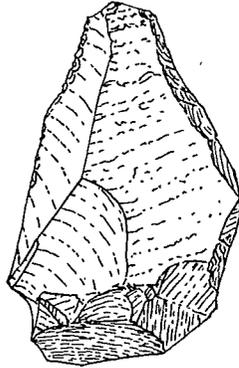
Echelle 1/1.

Katanda sud, niveau 23 m, en affleurement.

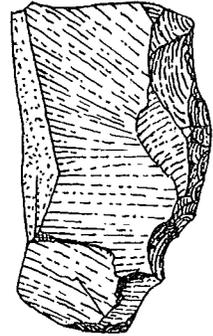
1. Macro-encoche par enlèvement. Quartz assez frais.
  2. Couteau à dos atypique, à retouche irrégulière et trop épais pour être typique. Quartz assez frais.
  3. Racloir ordinaire simple convexe, dos naturel. Quartz peu roulé.
  4. Macro-encoche par enlèvement. Un coup-de-burin délicat, très oblique sur la face ventrale. Quartz assez frais.
  5. Grattoir denticulé épais ? Quartz assez frais.
  6. Galet allongé à taille alterne, formant une sorte de pique. Quartzite quelque peu feuilleté, très roulé.
  7. Grattoir atypique (le taillant est trop abrupt pour être un couteau à dos naturel). Quartz très peu roulé.
-



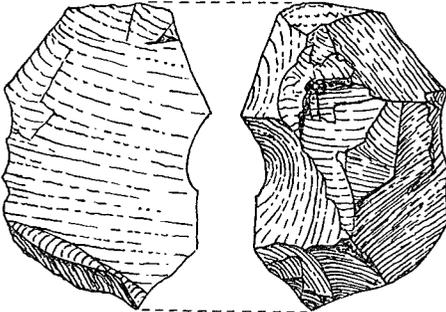
1



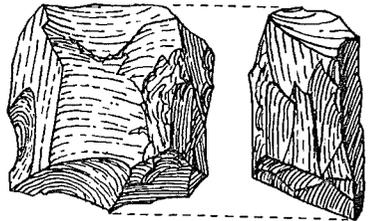
2



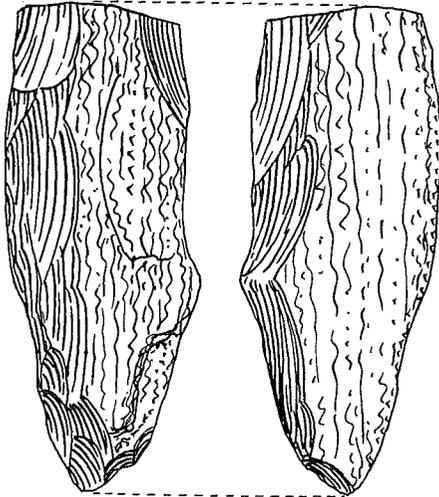
3



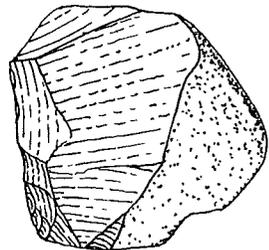
4



5



6



7

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XV

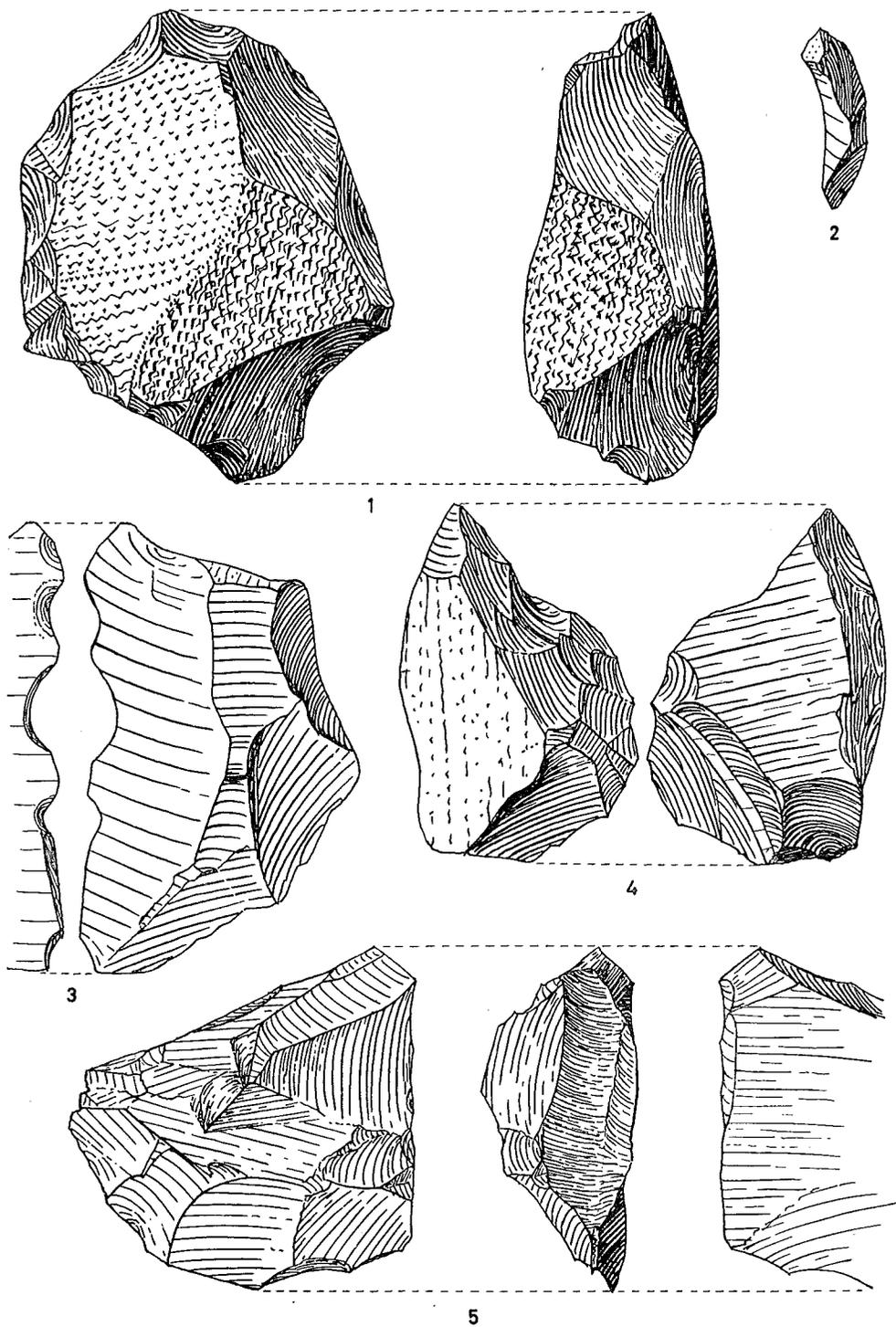
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XV.

---

Echelle 1/1.

Katanda sud, niveau 23 m, en affleurement et *in situ*.

1. Nucleus discoïde unifacial ou taillant ? Peut-être utilisé en rabot ? Quartzite bleu un peu roulé. En affleurement.
  2. Cf. éclat de taille de biface ? Quartzite bleu roulé. En affleurement.
  3. Macro-denticulé. Quartzite bleu peu roulé. Recueilli *in situ*.
  4. Racloir concave. Quartzite bleu très peu roulé. Recueilli *in situ*.
  5. Arête burinante. Le côté présenté de profil n'est pas un coup-de-burin. Quartzite beige frais. En affleurement.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XVI

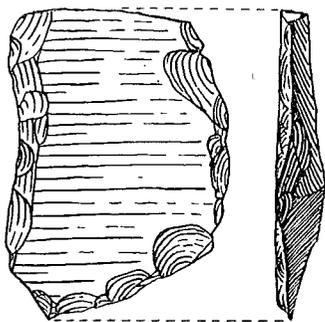
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XVI.

---

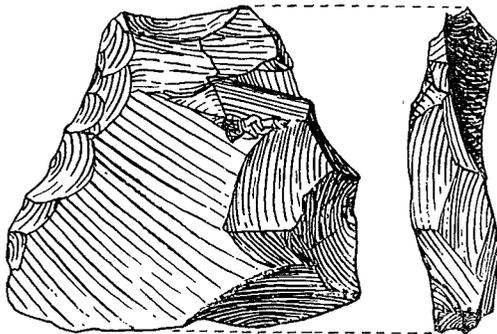
Échelle 1/1.

Katanda sud, niveau 23 m, en affleurement et *in situ*.

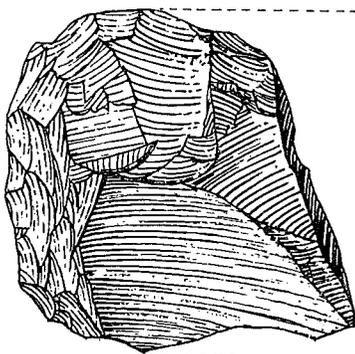
1. Raclette sur face plane. Quartzite bleu très peu roulé. Recueilli *in situ*.
  2. Raclor concave. Le bulbe est vers le haut sur la face opposée. Plan de frappe lisse. Très oblique. Quartzite bleu très légèrement roulé. En affleurement.
  3. Outil complexe, retouche bifaciale convexe et raclor concave. Quartzite brun, frais. En affleurement.
  4. Outil complexe, raclor double concave-convexe et encoche (celle-ci à droite en bas). Quartz laiteux frais. En affleurement.
  5. Outil complexe, couteau à dos et grattoir. Quartz gris roulé. En affleurement.
-



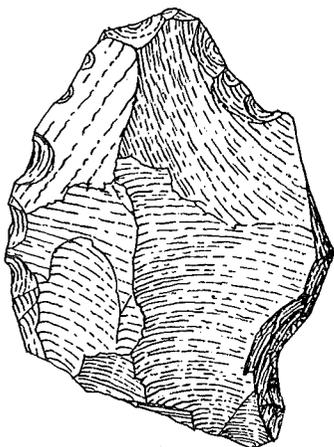
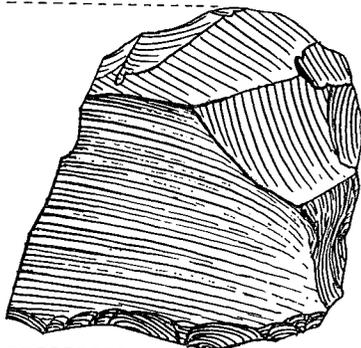
1



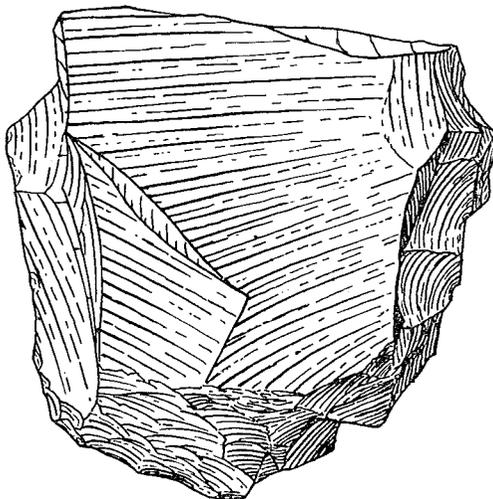
2



3



4



5

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XVII

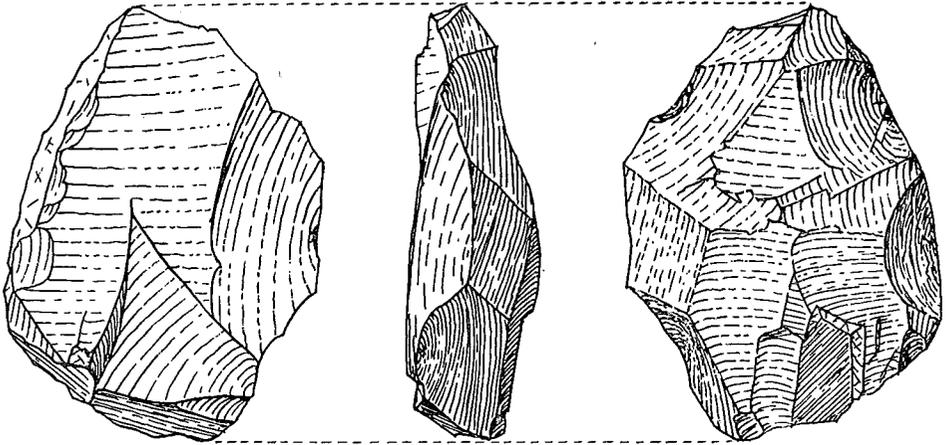
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XVII.

---

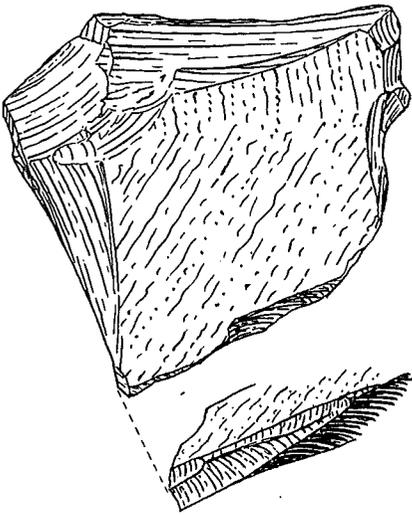
Échelle 1/1.

Katanda, niveau 23 m, en affleurement.

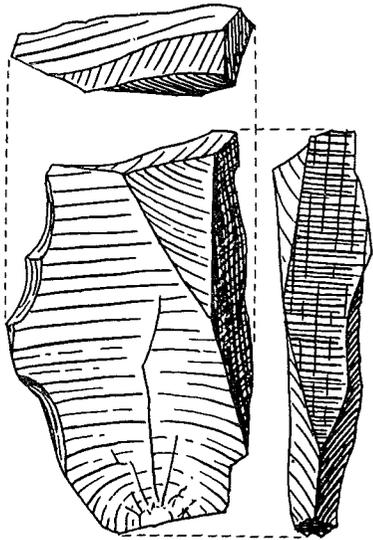
1. Nucleus, éclat épais à retaille ventrale. Un des bords paraît avoir été utilisé. Quartz à patine rousse, non roulé.
  2. Éclat avec coup-de-burin atypique. Le bulbe de percussion est vers le haut sur la face opposée. Quartzite gris légèrement roulé.
  3. Denticulé et arête burinante (?). Quartzite bleu non roulé.
  4. Couteau à dos atypique, le bord coupant n'étant pas très beau. Quartz laiteux très légèrement roulé.
-



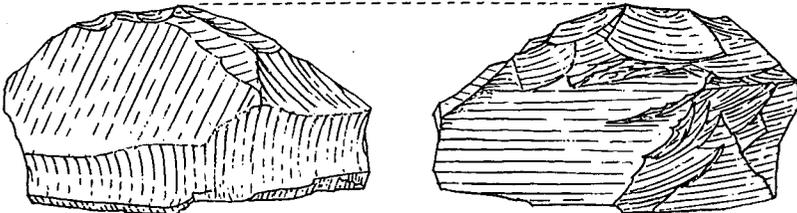
1



2



3



4

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XVIII

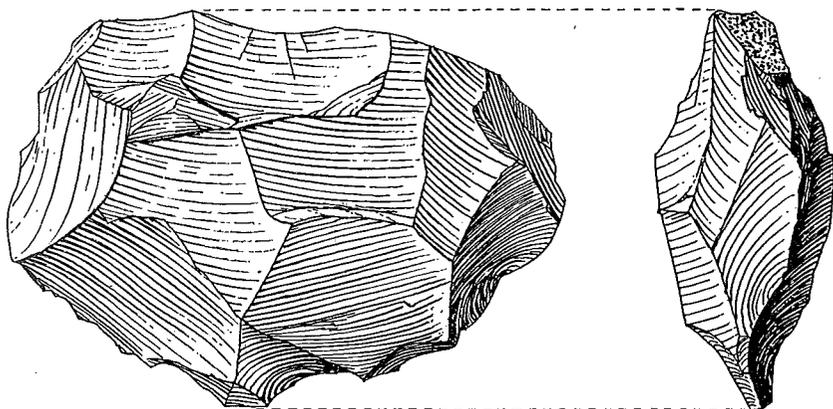
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XVIII.

---

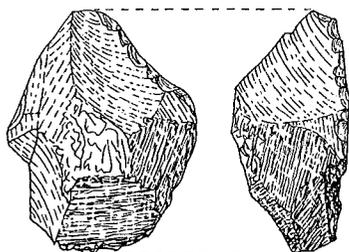
Echelle 2/3.

Katanda sud, niveau 23 m.

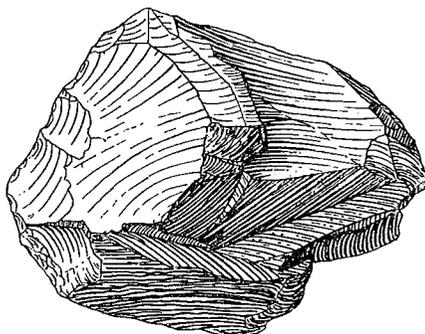
1. Éclat para-levallois. Quartzite bleu roulé et patiné. Recueilli *in situ*.
  2. Racloir concave épais. Douteux, la retouche paraissant légèrement plus fraîche que le reste de l'objet. En affleurement.
  3. Grattoir grossier. Quartz à patine rousse. En affleurement.
  4. Rabet. Quartzite bleu non roulé, légèrement patiné. En affleurement.
  5. Grattoir typique. Quartzite bleu frais. En affleurement.
-



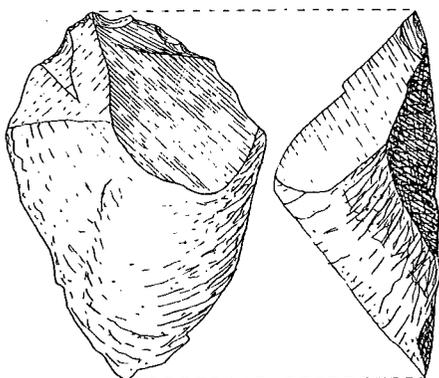
1



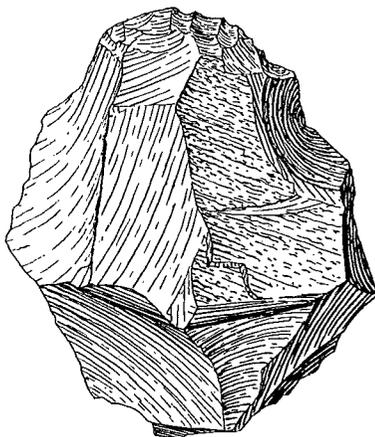
2



3



4



5

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XIX

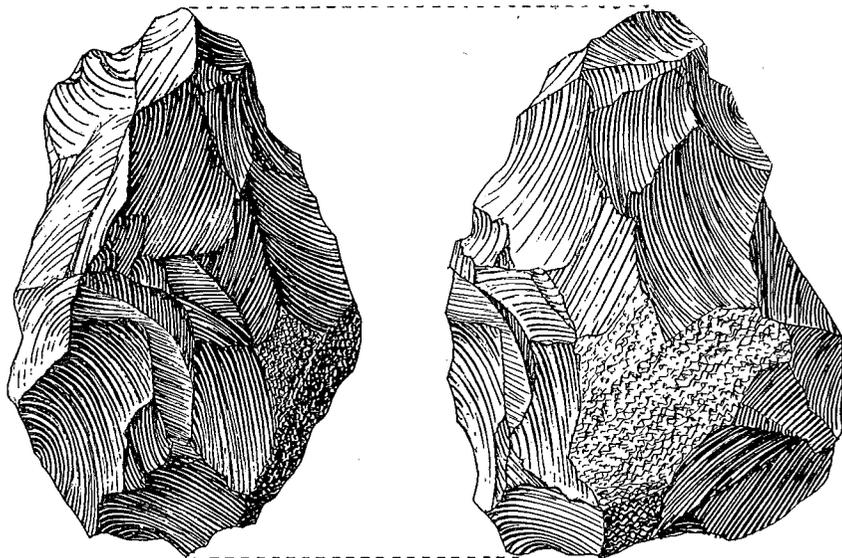
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XIX.

---

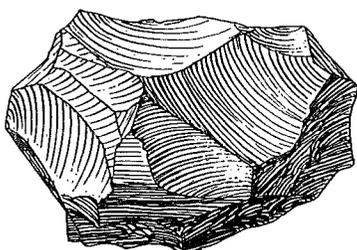
Échelle 2/3.

Katanda sud, niveau 23 m, en affleurement.

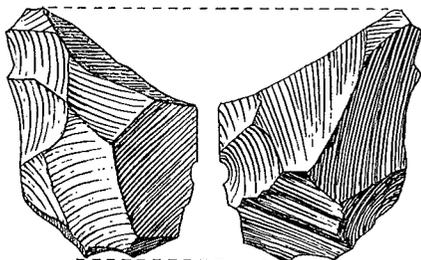
1. Nucleus pseudo-biface. Quartzite bleu légèrement roulé.
  2. Nucleus pseudo-biface. Quartzite gris très peu roulé.
  3. Fragment à taille bifaciale. Quartzite bleu légèrement roulé.
  4. Nucleus moustérien présentant un bec. Utilisé ? Quartzite bleu légèrement roulé.
  5. Nucleus ou taillant bifacial. Quartzite bleu très peu roulé.
-



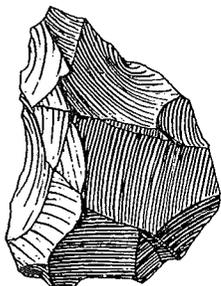
1



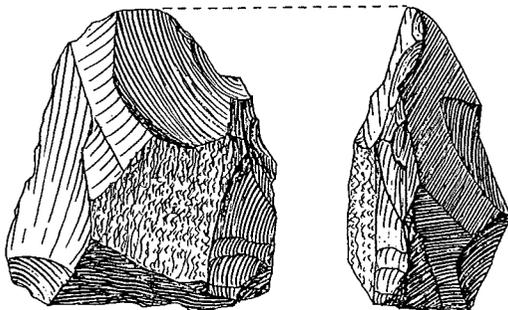
2



3



4



5

Le Paléolithique aux abords d'Ishango.

PLANCHE XX

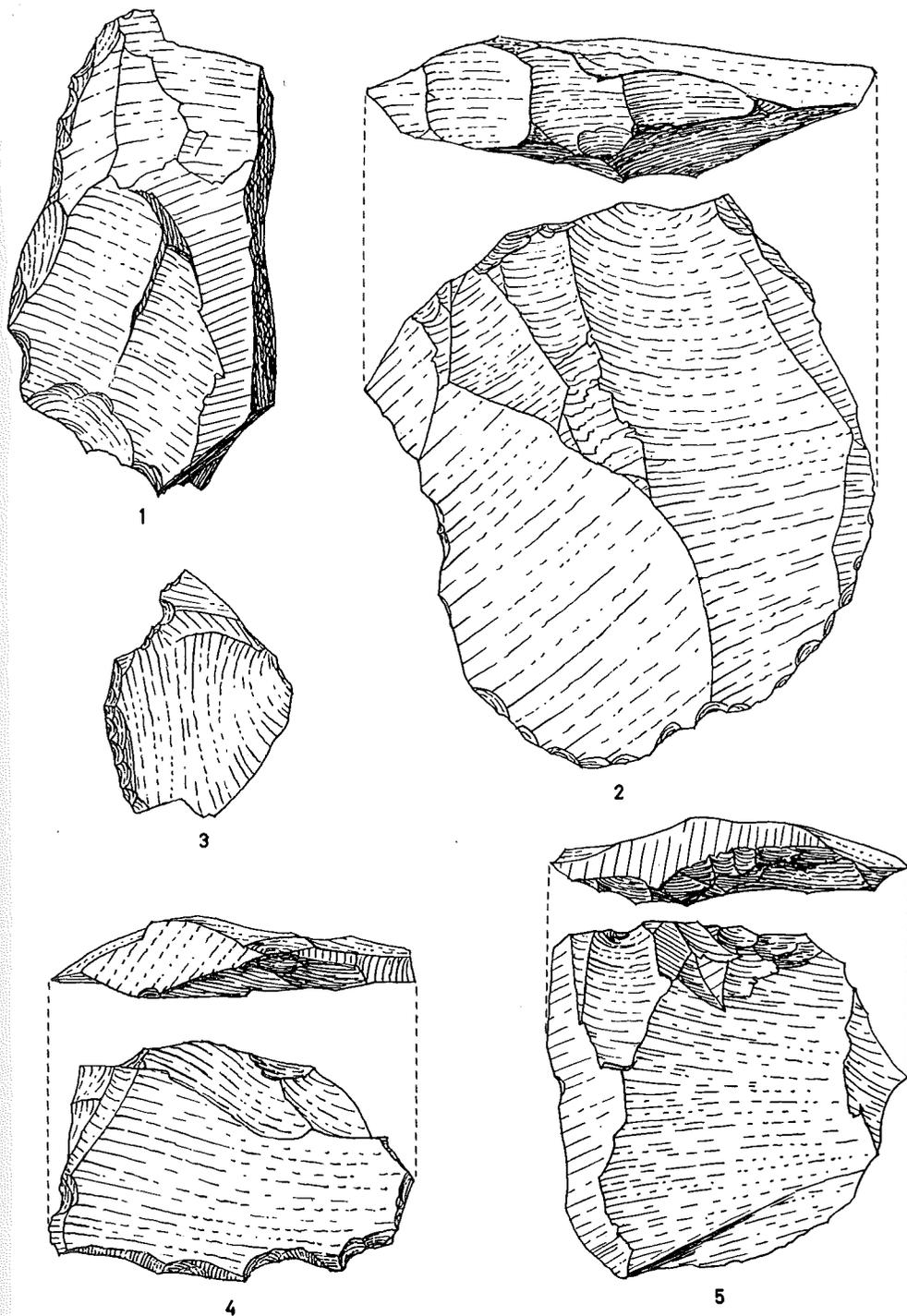
## EXPLICATION DE LA PLANCHE XX.

---

Échelle 1/1.

Katanda sud, niveau 30 m.

1. Racloir fruste, dos très épais. Quartz frais. En affleurement.
  2. Éclat levallois typique; talon facetté convexe. Quartz frais. Recueilli *in situ*.
  3. Petit racloir ou grattoir. Quartz frais. En affleurement.
  4. Éclat à talon lisse. Quartz frais. Retouche abrupte (piétinement ?). En affleurement.
  5. Éclat à talon lisse. Quartz frais. En affleurement.
-



Le Paléolithique aux abords d'Ishango.